

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 18» поселка Фазанный
Кировского городского округа Ставропольского края

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2023
года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «СОШ
№18» п.Фазанный



О.И.Крышкина
«30» августа 2023 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

разноуровневая

(вид)

социально-гуманитарной направленности

«Шаг вперед»

(название программы)

Уровень программы: разноуровневая
(ознакомительный, базовый, углубленный)
Возрастная категория: от 13 до 17 лет
Состав группы: 15 (количество учащихся)
Срок реализации: 1 год
ID-номер программы в Навигаторе: 30431

Автор-составитель:
Тищенко Анна Александровна,
учитель начальных классов

п. Фазанный
2023 г.

Содержание:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.1	Пояснительная записка	3-5
	Цель и задачи	
1.2	Содержание программы	5-8
1.3	Планируемые результаты	8-10
Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий		
2.1	Календарный учебный график	11-14
2.2	Условия реализации программы	15
2.3	Методическое обеспечение программы	15
	Список литературы (для педагога, учащихся и родителей)	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка направлена на формирование у ребенка социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

Данная программа ориентирована на обучающихся 8-11 классов общеобразовательной школы, рассчитана на 1 учебный год: 114 часов учебного времени из расчёта 3 часа в неделю.

Рабочая учебная программа «Школьный Медиациентр» является частью художественно-эстетического направления дополнительного образования и расширяет содержание программ общего образования. Программа составлена на основе программы "Журналистика в школе. 8-11 классы. Программа, материалы к занятиям" Н. А. Спирина.

Программа создается с целью развития и реализации творческих способностей обучающихся, совершенствования навыков литературного творчества, практических навыков работы с компьютером, всесторонней оценки событий, происходящих в стенах родной школы и города, выработки умения анализировать и делать аналитические выводы на своем возрастном уровне. Подготовка статей для школьной газеты, школьного телевидения требует вовлечения детей в различные формы деятельности. Это и рукописная подготовка заметок, работа корректора, компьютерный набор, правка, макетирование газеты. Важнейшим средством коммуникации является слово. У ребят появляется возможность учиться выражать мысли, излагать свои идеи, грамотно научиться выражать чувства.

Журналистская деятельность позволяет решить межличностные, внутриличностные проблемы школьников. Ребята изменяются, развивающий характер такой работы подтверждается. У обучающихся развиваются следующие способности: умение совершать выбор, быть ответственным за свои решения. Школьное издательство - это и работа по профориентации. В работе над выпусками СМИ обучающиеся используют умения и навыки, приобретённые на различных уроках, а компьютерная верстка требует углубленных знаний по информатике.

Программа кружка предназначена для обучения школьников в возрасте 13-17 лет основам литературного творчества и журналистской работы, компьютерной грамотности, способствует сплоченности детей. Программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи, подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Дополнительное образование поддерживает развитие тех качеств, которые необходимы ребёнку для получения знаний в основной школе, являясь гармоничным дополнением процесса обучения.

Актуальность данной программы заключается в стимулировании творческой активности детей, в их литературно-эстетическом воспитании, также связана с необходимостью развития у подростков нестандартного мышления, способности к творческому видению и отражению реальности, результативному общению, ответственности за свои слова и поступки. Все эти качества играют важную роль в журналистской профессии и в немалой степени определяют поведение ребёнка,

ещё только мечтающего стать в будущем журналистом. Программа помогает формировать креативное мышление, нестандартное видение и ощущение мира, позволяет учащимся находиться в состоянии постоянного творческого поиска, что является необходимым условием развития гармонической личности. А в современном обществе только всесторонне развитый человек может реализовать свой потенциал в полной мере.

Новизна программы заключается в гуманистической направленности педагогического процесса - диалогичности обучения. Обучающийся становится не только объектом педагогического процесса, но и его субъектом. Занятия журналистикой не только часть учебно - воспитательного процесса, но и источник творческой деятельности.

Изучение основ журналистики реализует одну из основных задач воспитания - формирование нравственных качеств школьника.

Программа имеет культурологическую и исследовательскую направленность. Она формирует у детей готовность к творческой и исследовательской деятельности, воспитание бережного отношения к культурному наследию, обучение основам исследовательской работы, воспитание человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры, воспитание активной жизненной позиции.

Тематический план программы предусматривает поэтапную реализацию задач, при которой приобретённые теоретические знания и практические умения и навыки направлены на издание школьной газеты.

Выбор форм и методов занятий продиктован особенностями развития личности ребёнка в подростковом возрасте. Ведущими потребностями подростка являются самоутверждение, состязание, поиск себя, желание помечтать, философствовать, совершение нечто романтического и высокого, испытание себя в трудных ситуациях. В связи с этим система занятий построена таким образом, чтобы каждый ребенок узнавал что- то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрёл навыки самостоятельной работы с различными текстами и темами; научился писать заметки, статьи, рецензии, отзывы, очерки, репортажи, сочинения, стихи и рассказы.

Ведущая идея программы - предоставить каждому члену кружка возможность для самореализации. Ребята работают над составлением собственных текстов, овладевают технологией создания, редактирования текста, приобретают начальные профессиональные навыки журналиста.

Цель программы: создание условий для реализации творческих качеств личности через обучение литературно - публицистической деятельности, формирование сознательного отношения к языку как духовной ценности и развитие интеллектуальных и творческих способностей

Задачи программы: Обучающие:

- обучение языковым нормам русского литературного языка и речевого этикета, обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств
- приобщение к работе с книгой и другими источниками знаний
- предупреждение речевых и грамматических ошибок

- овладение техникой цитирования, составления выписок, правильного оформления ссылок
- изучение основ журналистского творчества
- освоение знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий
- формирование общих представлений о процессе создания печатных средств массовой информации
- сбор материала и обработка данных

Развивающие:

- развитие языковых компетенций, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения
- повышение уровня культуры речи
- развитие потребности в речевом самосовершенствовании
- развитие способности критически относиться к услышанному
- развитие навыка работы со справочной литературой
- осмысление слова как средства создания словесно-художественного образа
- развитие способности воспринимать красоту правильной речи, умения выбирать тип и стиль речи
- развитие коммуникативных способностей

Воспитательные:

- воспитание любви к русскому языку, приобщение к культуре и литературе русского народа
- организация диалога обучающихся со сверстниками, взрослыми
- формирование потребности в самообразовании, самовоспитании
- создание условий для формирования внутренней потребности учащихся в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих возможностей.

•

1.2. Содержание программы кружка Содержание учебного плана

№	Тематические блоки	Количество часов	Темы	Реализации воспитательного потенциала учебного занятия с учетом направлений рабочей программы воспитания	Форма аттестации /контроля
1.	1.Введение в журналистику	8	1.Вводное занятие. Знакомство. 2.Основы радио 3.Печатные издания 4.Тележурналистика	В процессе реализации данного блока дети приобретают опыт совместной деятельности, изучают основы радио и тележурналистик	Съемка видеоролика.

				и Педагог может увидеть уровень заинтересованности детей в медиасфере.	
2.	Техника речи. Актерское мастерство	10	1. Культура речи 2. Постановка голоса. 3. Дикция 4. Сценическое внимание 5. Упражнения на актерское мастерство	Культура речи предполагает наличие у детей запаса слов, умение говорить тактично, сохраняя спокойный тон. Овладение культурой речи способствует активному общению детей в совместных играх, в значительной мере предотвращает между ними конфликты.	Тестирование
3.	Интервью	6	1. Виды интервью 2. Структура интервью 3. Основы хорошего интервью	Изучение основ интервью позволит детям повысить уровень владения устной речью.	Т во рч ес ка я ра бо та
4.	Новости	12	1. Телевизионный репортаж 2. Стиль и отбор новостей 3. Ведение в кадре 4. Телевизионный мейкап 5. Составление сценария новостей 6. Правила	В процессе реализации данного раздела у детей повысится уровень владения коммуникативными и организационными навыками.	Съемка видеоролика, Составление сценария Программы «Школьные новости»

			внешнего вида корреспондента		
6.	Операторское мастерство	16	1.Ракурс 2.План съемки 3.Работа с камерой 4.Композиция, свет, цвет 5.Репортажная фотография 6. Портретная фотография. 7. Съемка видео –сюжета 8. Звукозапись	Данный раздел способствует развитию творческого восприятия детей.	КТД «Фото друга», съемка видеоролика
7.	Монтаж и обработка	20	1.Основы видеомонтажа 2. Изучение программ для монтажа 3.Монтаж новостей 4.Изучение программ для обработки фотографий 5. Монтаж видеоролика 6. Обработка видео, экспозиция, свет и фильтры 7. Наложение звука на видео 8. Монтаж сюжета 9. Обработка фотографий 10.Демонстрац	Данный раздел знакомит детей с новыми способами самовыражения, способствует развитию фантазии и творческих способностей детей	Игра «Монтажер», тестирование, КТД «Фильм о нас»

			ия видеоролика		
	ИТОГО	72			

1.3 Планируемые Результаты освоения программы «Шаг вперед»

После изучения курса «Журналистика» обучающиеся получают следующие знания, имеющие универсальное, метапредметное значение:

1. Умения организовывать свою деятельность:

- определять ее цели и задачи
- выбирать средства реализации цели
- применять их на практике
- взаимодействовать в группе в достижении общих целей
- оценивать достигнутые результаты

2. Ключевые компетентности, имеющие универсальное значение для различных видов деятельности:

- обобщенные способы решения учебных задач
- исследовательские, коммуникативные и информационные умения
- умение работать с разными источниками информации

3. Готовность к профессиональному выбору:

- умение ориентироваться в мире профессий, в ситуации на рынке труда и в системе профессионального образования с учетом собственных интересов и возможностей

- Предметные знания в области журналистики:

- поиск информации
- интервьюирование
- создание заметки, интервью, статьи
- понимание важной роли СМИ в современной жизни
- умение оценивать актуальность темы
- высказывать свою точку зрения и грамотно ее защищать
- знать системные элементы и основные жанры журналистских текстов, их особенности

Программа направлена на формирование у обучающихся универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия

- обучающегося будут сформированы:
- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к видам печатного слова, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к различным наукам;
- адекватное понимания причин успешности или неуспешности творческой деятельности;
- Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; - выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; - выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет; - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; - высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, речевую культуру,
- сформировать познавательные интересы;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией;
- научиться теории и методике журналистского творчества;
- быстро реагировать на события, происходящие вокруг них;
- развить орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.

Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы (закон № 273-ФЗ, гл.1,ст.2,п. 9)определяющая: количество учебных недель, количество учебных дней, продолжительность каникул, сроки контрольных процедур, даты начала и окончания учебных периодов, этапов. Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы (ФЗ №273, ст.2, п.92, ст. 47, п.5)

Продолжительность учебного года	Режим работы объединения (по расписанию)
Начало учебного года: 1 сентября	Продолжительность занятий определяется Образовательной программой: 2 часа
Окончание учебного года: 30 мая	занятия проводятся 1 раз в неделю четверг 15:00
Регламентирование образовательного Процесса на учебный год: 36 недель	Сменность занятий: 1 смена

Календарный учебный график кружка «Шаг вперед»

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	07.09.	15.00-16:40	Познавательная. Взаимодействие – групповое.	2	«Что такое медиацентр, его задачи и функции»	Центр детских инициатив	
2	15.09.	15.00-16:40	Познавательная. Взаимодействие – групповое.	2	«Основы радио»	Центр детских инициатив	
3	21.09.	15.00-16:40	Познавательная. Взаимодействие – групповое.	2	«Печатные издания»	Центр детских инициатив	
4	28.09	15.00-16:40	Познавательная. Взаимодействие – групповое.	2	«Тележурналистика»	Центр детских инициатив	Съемка видеоролика.
5	05.10	15.00-16:40	Познавательная. Взаимодействие – групповое.	2	«Культура речи»	Центр детских инициатив	

6	12.1 0.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	2	«Постановка голоса»	Центр детских инициатив	
7	09.1 1.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	2	«Дикция»	Центр детских инициатив	Тренинг
8	16.1 1.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	2	«Сценическое внимание»	Центр детских инициатив	
9	23.1 1.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	2	«Упражнения на актерское мастерство»	Центр детских инициатив	Тестировани е
10	30.1 1.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	2	«Виды интервью»	Центр детских инициатив	
11	07.1 2.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	2	«Структура интервью»	Центр детских инициатив	
12	14.1 2.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	2	«Основы хорошего интервью»	Центр детских инициатив	Тестирован ие
13	21.1 2.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	2	«Телевизионны й репортаж»	Центр детских инициатив	
14	28.1 2.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	2	«Стиль и отбор новостей»	Центр детских инициатив	КТД
15	16.1 2.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	2	«Ведение в кадре»	Центр детских инициатив	

16	11.0 1.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	2	«Телевизионны й мейкап»	Центр детских инициатив	
17	18.0 1.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	2	«Составление сценария новостей»	Центр детских инициатив	
18	25.0 1.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	2	«Правила внешнего вида корреспондента»	Центр детских инициатив	Тренинг
19	01.0 2.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	2	«Ракурс»	Центр детских инициатив	
20	08.0 2.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	2	«План съемки»	Центр детских инициатив	Творческое задание
21	15.0 2.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	2	«Работа с камерой»	Центр детских инициатив	
22	22.0 2.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	2	«Репортажная фотография»	Центр детских инициатив	
23	29.0 2.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	2	«Портретная фотография».	Центр детских инициатив	
24	07.0 3.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	2	«Композиция, свет, цвет»	Центр детских инициатив	Тестирован ие
25	14.0 3.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	2	«Съемка видео –сюжета»	Центр детских инициатив	КТД

26	21.0 3.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	2	«Звукозапись»	Центр детских инициатив	
27	28.0 3.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	2	«Основы видеомонтажа»	Центр детских инициатив	
28	04.0 4.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодействи е – групповое.	2	«Изучение программ для монтажа»	Центр детских инициатив	
29	11.0 4.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	2	«Монтаж новостей»	Центр детских инициатив	КТД
30	18.0 4.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	2	«Изучение программ для обработки фотографий»	Центр детских инициатив	
31	25.0 4.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	2	«Монтаж видеоролика»	Центр детских инициатив	Творческое задание
32	02.0 5.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	2	«Обработка видео, экспозиция, свет и фильтры»	Центр детских инициатив	
33	10.0 5.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	2	«Наложение звука на видео»	Центр детских инициатив	КТД
34	16.0 5.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	2	«Монтаж сюжета»	Центр детских инициатив	Творческое задание
35	23.0 5.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	3	«Обработка фотографий»	Центр детских инициатив	КТД

36	30.0 5.	15.00- 16:40	Познавательна я. Взаимодейств ие – групповое.	1	«Демонстрация видеоролика»	Центр детских инициатив	
----	------------	-----------------	---	---	-------------------------------	-------------------------------	--

2.2. Условия реализации программы

В программу принимаются дети в возрасте 13-17 лет, проявляющие интерес к журналистике, информатике, фотографированию. Необходимо наличие желания познавать новое, быть все время в курсе всех новостей, коммуникабельными. Наличие отдельного кабинета, наличие ПК с установленными программами Movavi Photo Editor, Sony Vegas, Picture Manager, Paint.Net, Corel Photo-Paint, Photoshop и др., видео- и фотоаппаратуры, видеоматериалов, обучающих роликов.

Для эффективного освоения технических приёмов, работы с графическими редакторами и программами по обработке видео и звука на занятиях проводятся индивидуальные и групповые упражнения, в парах, тройках и микрогруппах.

Практические работы и задания призваны облегчить и ускорить овладение основными навыками и содействовать повышению их эффективности и надёжности.

2.3. Методическое обеспечение программы

Электронные учебники и электронные учебные пособия; методическая литература программы Movavi Photo Editor, Sony Vegas, Picture Manager, Paint.Net, Corel Photo-Paint, Photoshop, компьютер, фотоаппарат, микрофон, штатив, колонки, мультимедийный проектор

Список литературы:

Для обучающихся:

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 1993, - 200с.
2. Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 1977 г.
3. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М., Дрофа, 1995, - 380с.
4. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
5. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
6. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996.
7. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
8. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
9. Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению
10. фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 1991, - 160 с.
11. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
12. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

Для педагога:

1. Бондаренко Е.А. Творческий проект как элективный курс Образовательные технологии XXI века ОТ'07 / под ред. С.И. Гудиной, К.М. Тихомировой, Д.Т. Рудаковой. М., 2007 С. 188-194.
2. Бондаренко Е.А. Формирование медиакультуры подростков как фактор развития информационной образовательной среды // Образовательные технологии XXI века / ред. С.И. Гудина.

3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М.: Просвещение, 2002 – 144 с.
4. Медиакультура. Программа для 1-11 кл. // Основы экранной культуры. Медиакультура: сб. программ / под ред. Ю.Н. Усова. М., МИПКРО, 1996.
5. Мурюкина Е.В. Медиаобразование старшеклассников на материале прессы. Таганрог: Изд-во Ю.Д. Кучма, 2006 200 с.
6. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.
7. Поличко Г.А. Изучение монтажа на медиаобразовательных занятиях // Медиаобразование. 2005, № 4 С.40-48.
8. СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / Лукина М.М., Фомичева И.Д. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005. – 87 с.

Для родителей:

1. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М.: Просвещение, 2002 – 144 с.

2. <http://ya-roditel.ru/> - Портал «Я-родитель» рекомендован Министерством образования РФ для всех родителей, кому интересны вопросы воспитания и психологии их детей, очень много полезной и интересной информации: видеоуроки, консультации психологов, книги, тесты и многое другое.

3. <http://www.umka.by> на данном ресурсе размещено много полезной и интересной литературы и информации для родителей по вопросам воспитания ребенка.

4. <http://www.child-psy.ru/> - сайт о детской психологии, здесь вы сможете узнать ответы на многие интересующие родителей вопросы воспитания и развития вашего ребенка.