

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 18» поселка Фазанный
Кировского городского округа Ставропольского края

Принято на заседании
педагогического совета
от «30» 08 2023 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «СОШ №18»

п. Фазанный

/ О.И.Крышкина
«30» 08 2023 года

М.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИ-
ВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

разноуровневая

(вид)

Художественной направленности

«Волшебная Нить»

(название программы)

Уровень программы: разноуровневая
(ознакомительный, базовый, углубленный)

Возрастная категория: от 7 до 14 лет

Состав группы: 12 (количество учащихся)

Срок реализации: 1 год

Ш-номер программы в Навигаторе: 30438

Автор-составитель:
Шумная Ольга Владимировна
учитель технологии

п. Фазанный
2023 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1.	Пояснительная записка
	Цель, задачи
1.2.	Содержание программы
1.3.	Планируемые результаты
Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график
2.2.	Условия реализации программы
2.3.	Методическое обеспечение программы
	Список литературы

Раздел № 1.

«Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

пояснительная записка

Работа детей в кружке по бисероплетению имеет большое воспитательное значение для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традициям, для профессиональной ориентации. Программа направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности.

На занятиях кружка «Волшебная нить» учащиеся изучают народные традиции в выполнении различных изделий, знакомятся с национальным колоритом и своеобразием.

Знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания. Программа предусматривает развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Выполняя поделки и сувениры из бисера, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Приобретенные знания, умения и навыки бисероплетения помогут детям в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, они научатся выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно.

Кружок посещает ребенок с ОВЗ, поэтому программа предусматривает индивидуальный подход в работе с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности детей с ОВЗ.

Программа предусматривает выполнение как индивидуальных, так и коллективных работ, что способствует развитию самостоятельности, инициативы и ответственности личности. Творческие задания на каждом занятии позволяют осуществить индивидуально-личностный подход к обучению учащихся. Главная цель программы - создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная Нить» художественная.

Направление – развития художественной активности обучающихся начальных и средних классов

Актуальность- обусловлена тем, что занятие бисероплетением развивает мелкую моторику, а значит речь и мышление, воображение и фантазию, формирует такие качества как старательность и усидчивость.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями).
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030».
- Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. №1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПин 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

□ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

□ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

□ Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

□ Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

□ Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Основные принципы программы:

Использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала.

Учет возрастных, психологических, индивидуальных особенностей детей для правильного подбора работ.

- Изложение нового материала в доступной для детей форме.
- Выработка умений и навыков на основе полученных знаний.
- Постепенное усложнение при подаче нового материала.
- Учёт региональных особенностей культуры, рыночных и общественных отношений.
- Связь с другими областями декоративно-прикладного искусства: вышивка, лоскутная техника и др.
- Инвариантность.

Программа «Волшебная нить» адресована детям 7–14 лет. Количество 12 детей, состав группы постоянный, трое из них - ребенок с ОВЗ.

Объём программы 72 часов.

Срок реализации 1 год.

Форма обучения – очная

Программа бисероплетения «Волшебная нить» **разноуровневая**, так как, являясь комплексом, включает в себя несколько этапов развития и рассчитана на детей разного возраста и различного уровня подготовки.

Цель данной программы – развитие потенциальных художественных способностей, заложенных в ребенке, формирование всесторонне развитой личности.

Задачи курса:

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
 - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
 - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
 - формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
 - воспитание целеустремленности и настойчивости;

- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
 - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
 - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
4. Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.
5. Формирование умения решать творческие задачи.
6. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

1.2. Содержание программы

Образовательные задачи программы – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Воспитательные задачи программы – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономического отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Коррекционно – развивающие задачи курса:

1. Формирование у обучающихся творческого мышления:
 - умение воплощать собственный творческий замысел;
 - умение импровизировать в изделии.
2. Коррекция и развитие аналитико – синтетической деятельности мышления на основе работы со схемами.
3. Формирование оперативного образа объекта труда.

Ценность: возможность развития творческого потенциала обучающихся детей.

Воспитательные задачи:

1. понимание роли и значения традиций в жизни своего народа;
2. бережное отношение к культурному наследию;
3. уважительное, толерантное отношение к мнению других людей в процессе коллективного взаимодействия.

Образовательные задачи:

1. получение знаний об истории, традициях, и видах народного художественного творчества;
2. овладение различными техниками изготовления изделий декоративного прикладного искусства.

Развивающие задачи:

1. развитие кругозора учащихся на основе полученных знаний, интереса к народному творчеству;
2. развитие творческих способностей учащихся, через различные виды деятельности.

№	Тема	Кол во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Общие сведения о бисере. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты в бисероплетении.				Беседа
2	Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения.				Собеседование
3	Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.				Наблюдение

4	Плетение на проволоке плоских игрушек по мотивам сказок, игрушек-сувениров.				Наблюдение
5	Изготовление снежинки. Ажурное плетение.				Наблюдение
6	Плетение объемных фигурок животных и птиц.				Наблюдение
7	Полуобъемное параллельное плетение. Цветы из бисера.				Наблюдение
8	Составление композиции. Коллективная работа.				Наблюдение
9	Полуобъемное плетение. Цветы из бисера. Цветовое решение выполнения работы.				Наблюдение
10	Плетение на леске. Плоские игрушки в технике «кирпичный стежок».				Наблюдение
11	Украшения на основе техники параллельного плетения, кирпичного стежка.				Наблюдение
12	Составление композиции. Коллективная работа. Панно по мотивам сказок.				Интерактивная беседа
13	Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера выполненные в нескольких техниках плетения.				Наблюдение
14	Цветы из бисера. Французская техника плетения (низание дугами).				Наблюдение
15	Деревья из бисера. Петельное, игольчатое, параллельное плетение.				Наблюдение
16	Составление композиции «Сад деревьев». Коллективная работа.				Интерактивная беседа
17	Сувениры из бисера на основе параллельного плетения с усложнениями.				Наблюдение
18	Плетение на леске. Плоские игрушки из бисера на основе техники «Кирпичный стежок» с добавлением параллельного плетения.				Наблюдение
19	Украшения на основе ажурного плетения.				Наблюдение
20	Оплетение пасхальных яиц на основе ажурной техники плетения и кирпичного стежка.				Интерактивная беседа. Обсуждение работ
21	Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера. Знакомство с техникой плетения: «мозаика по кругу».				Наблюдение
22	Цветы из бисера. Выполнение работы по самостоятельно составленной схеме плетения. Творческая работа.				Наблюдение
23	Деревья из бисера. Закрепление изученных техник плетения. Творческая работа.				Наблюдение
24	Игрушки-сувениры из бисера. Объемное плетение на леске.				Наблюдение
25	Составление композиции. Панно из объемных игрушек. Коллективная работа.				Наблюдение
26	Украшения на основе ажурного плетения.				Наблюдение

27	Итоговое занятие. Выставка детских работ.				Показ, обсуждение, самооценка, взаимо-оценка результатов выставки
Итого:		72			

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

способствовать профессиональной ориентации детей, воспитать личность, социально адаптированную в современном обществе, воспитать целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, способствовать сохранению и укреплению психического и физического здоровья, через здоровые берегающие технологии, формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство, формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты

овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности; сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края.

Метапредметные результаты

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач; использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; готовность слушать собеседника и вести диалог; аргументировано излагать свою точку зрения, систематически развивать образное, абстрактное, пространственное мышление; зрительную и образную память, внимание, зрительное восприятие, творческое воображение;

Требования к результатам освоения курса

В результате изучения курса учащиеся узнают:

- 1.название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- 2.название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- 3.правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

умеют:

- 1.организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- 2.соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- 3.под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- 4.подбирать детали для работы;
- 5.оценивать себестоимость работы, экономно расходовать материалы.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебная нить»

Результативность курса. В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, то готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

Программа курса дает возможность достижения результатов первого уровня и частично второго.

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

- Удовлетворенность учеников, посещающих предметный курс;
- Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности).
- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:

- анкетирование; тестирование
- анализ детских работ
- участие в выставках, творческих конкурсах.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком.

Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы (закон № 273-ФЗ, гл.1,ст.2,п. 9) определяющая: количество учебных недель, количество учебных дней, продолжительность каникул, сроки контрольных процедур, даты начала и окончания учебных периодов, этапов. Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы (ФЗ №273, ст.2, п.92, ст. 47, п.5)

Продолжительность учебного года	Режим работы объединения (по расписанию)
Начало учебного года: 1 сентября	Продолжительность занятий определяется Образовательной программой: 2 часа
Окончание учебного года: 25 мая	занятия проводятся 1 раз в неделю понедельник 15.00-17.00
Регламентирование образовательного Процесса на учебный год: 36 недель	Сменность занятий: 1 смена,

Календарный учебный график кружка «Волшебная Нить»

№ п/п	Ме-сяц	Чис-ло	Время прове-дения занятия	Форма заня-тия	Кол-во часов	Тема занятия	Место прове-дения	Форма контро-ля
1				Групповая		Общие сведения о бисере. Правила техни-ки безопасности. Материалы и инстру-менты в бисероплете-нии.	Класс	Беседа.
2				Групповая		Виды работ из бисе-ра. Цветоведение и композиция. Техники плетения.	Класс	Собеседование
3				Групповая		Плетение на проволоке. Плоские фигурки насекомых, животных и птиц.	Класс	Наблюдение
4				Групповая		Плетение на проволоке плоских игрушек по мотивам сказок, игрушек-сувениров.	Класс	Наблюдение
5				Групповая		Изготовление сне-жинки. Ажурное пле-тение.	Класс	Наблюдение
6				Групповая		Плетение объемных фигурок животных и птиц.	Класс	Наблюдение
7				Групповая		Полуобъемное парал-лельное плетение. Цветы из бисера.	Класс	Наблюдение
8				Групповая		Составление компо-зиции. Коллективная работа.	Класс	Наблюдение
9				Групповая		Полуобъемное пле-тение. Цветы из бисера. Цветовое решение выполнения работы.	Класс	Наблюдение
10				Групповая		Плетение на леске. Плоские игрушки в технике «кирпичный стежок».	Класс	Наблюдение

11				Групповая		Украшения на основе техники параллельного плетения, кирпичного стежка.	Класс	Наблюдение
12				Групповая		Составление композиции. Коллективная работа. Панно по мотивам сказок.	Класс	Интерактивная беседа
13				Групповая		Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера выполненные в нескольких техниках плетения.	Класс	Наблюдение
14				Групповая		Цветы из бисера. Французская техника плетения (низание дугами).	Класс	Наблюдение
15				Групповая		Деревья из бисера. Петельное, игольчатое, параллельное плетение.	Класс	Наблюдение
16				Групповая		Составление композиции «Сад деревьев». Коллективная работа.	Класс	Интерактивная беседа
17				Групповая		Сувениры из бисера на основе параллельного плетения с усложнениями.	Класс	Наблюдение
18				Групповая		Плетение на леске. Плоские игрушки из бисера на основе техники «Кирпичный стежок» с добавлением параллельного плетения.	Класс	Наблюдение
19				Групповая		Украшения на основе ажурного плетения.	Класс	Наблюдение
20				Групповая		Оплетение пасхальных яиц на основе ажурной техники плетения и кирпичного стежка.	Класс	Интерактивная беседа. Обсуждение работ
21				Групповая		Плетение на проволоке. Объемные игрушки из бисера. Знакомство с техникой плетения: «мозаика по кругу».	Класс	Наблюдение
22				Групповая		Цветы из бисера. Выполнение работы по самостоятельно составленной схеме плетения. Творческая работа.	Класс	Наблюдение
23				Групповая		Деревья из бисера. Закрепление изученных техник плетения. Творческая работа.	Класс	Наблюдение

24				Групповая		Игрушки-сувениры из бисера. Объемное плетение на леске.	Класс	Наблюдение
25				Групповая		Составление композиции. Панно из объемных игрушек. Коллективная работа.	Класс	Наблюдение
26				Групповая		Украшения на основе ажурного плетения.	Класс	Наблюдение
27				Групповая		Итоговое занятие. Выставка детских работ.	Класс	Показ, обсуждение, самооценка, взаимооценка результатов выставки

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в типовом учебном кабинете.

На занятиях, при проведении беседы используются разнообразные средства наглядности:

- специальные модели
- таблицы, схемы.
- образцы и готовые изделия
- репродукции работ других детей
- просмотр видеофильмов, мультимедийной программы.

Оборудование учебного кабинета:

1. Столы
2. Стулья
3. Полки, шкафы, стеллажи для хранения изделий, дидактического материала
6. Репродукции, альбомы
7. Бисер, леска и др. материалы

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий высшее педагогическое образование, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями, умениями, выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

2.3 Методическое обеспечение программы

Бережное отношение к детскому творчеству и одновременно тактичное руководство этим процессом, совместная творческая деятельность (ребенок + педагог + коллектив) – основные слагаемые успеха обучения.

Прежде всего, в студии бисероплетения «Волшебная нить» создаются условия для творческого развития – ребенок учится работать разнообразными художественными материалами, использовать средства художественной выразительности. При этом постоянно обогащаются зрительные представления детей, и актуализируется имеющийся у них опыт. Затем постепенно через освоение эстетической грамоты в интересной и доступной, часто игровой, форме ребенок подготавливается к решению творческих задач. Такое обучение, с использованием разнообразных современных методик помогает каждому ребенку раскрыться наилучшим образом.

Изучение русского традиционного искусства перекликается с изучением культуры и

искусства народов Северного Кавказа.

Вариативный подход к творческим заданиям, разнообразные формы организации занятий (беседы, эксперименты, коллективное выполнение заданий) значительно активизирует детское творчество.

Плодотворным является стремление обучать детей на основе законов, принципов и правил. .
Формы работы с детьми.

Занятия носят интегрированный характер, используются различные формы работы с детьми: коллективная; индивидуальная; дифференцированная (групповая).

Среди разнообразных форм и видов занятий: беседа, игра, фантазия, и т.д

К проведению занятий предъявляются следующие требования:

- создание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных методов и средств обучения;
- широкое применение наглядности.

Список литературы

1. Л.В. Базулина, И.В. Новикова «Бисер» - Ярославль, «Академия развития», 1999
 2. Э. Исакова, Т. Ткаченко «Подарки из бисера» - Ростов-на Дону, «Феникс», 2006
 3. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Плетём объёмные игрушки из бисера»-Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007
 4. Е. Каганова, «Сказочные деревья из бисера»- Москва, «Аст»2016
 5. Ткаченко, Стародуб «Бисер, драгоценные камни и фэн-шуй», «Феникс», 2005
 6. Ткаченко, Стародуб «Плетём снежинки из бисера»- «Феникс», 2007
 7. М. Федотова, Г. Валюх «Цветы из бисера»- Москва, «Культура и традиции», 2004
 8. Донна ДеАнжелис Дикт «Цветы из бисера в вашем доме»- Москва, «Мартин», 2007
 9. Л. Божко «Изделия из бисера»- Москва, «Мартин»,2006
 10. Ю. Лындина «Фигурки из бисера», - Москва, «Культура и традиции», 2007
 11. Ю. Лындина «Игрушечки из бисера», - Москва, «Книжный клуб», 2010
 12. Р. Гашицкая, О.Левина «Вышивка бисером», - Ростов - на -Дону, «Проф-Пресс», 2001
 13. Ингрид Морас «Новогодние Ёлочные Украшения», - Москва, «Контэнт», 2011
 14. Ингрид Морас «Зоопарк из бисера», - Москва, «Ниола-Пресс», 2012
 15. Ингрид Морас «Объёмные фигурки из бисера», - Москва, «Книжный клуб» «Клуб семейного досуга», 2015
 16. Е. Фадеева «Простые поделки из бисера», - Москва, «Айрис Пресс» 2008
 17. Т.Н Манкова « Бисерная миниатюра: как создать объём»,- Ростов - на -Дону, «Феникс» 2005
 18. М.В. Ляукина « Стильные штучки из бисера »- Москва, «Аст-Пресс», 2006
- Электронные образовательные ресурсы «Волшебная нить»
1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
 2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
 3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
 4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
 5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
 6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
 7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
 8. Цепочка с цветами из шести лепестков

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html
12. Использование бисера в народном костюме
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html
13. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html
15. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html

Техническое обеспечение: компьютер, проектор, интерактивная доска, сканер, ксерокс